



# Tech Rider

## rocco konserve + band

nikola 0179-1490541  
sebastian 0176-23336480  
info@roccokonserve.de

Die Inhalte dieses Riders beschreiben die Voraussetzungen für einen reibungslosen Ablauf der Show von **rocco konserve + band**. Falls Teile des Riders unklar oder nicht zu erfüllen sind, bittet Rocco darum, ihn zu kontaktieren, damit eine unkomplizierte Lösung gefunden wird. Schließlich will Rocco ja auch nur spielen.

**WICHTIG:** Rocco bringt bei eigenen Shows Instrumente, Verstärker (E-Git-Combo 1x12, Bass-Combo 1x15, ggf. eine AER A-Git-Combo), Keyboard und ein Drum-Set (Kick, Snare, 2 Toms + Hardware) mit! Bei Festivals bringt Rocco, sofern nicht ausdrücklich anders abgesprochen, **KEINE** Drum-Kessel, sondern nur Hardware (Snare, Becken etc.) mit!

### BESETZUNG

1. Nikola: Akustik-Gitarre + Gesang / 2. Christopher: E-Gitarre / 3. Sebastian: Bass / 4. Tini: Keyboards /  
5. Josh: Schlagzeug (Besen und Hot Rods) + Glockenspiel + Backings

### PA

Wohlklingend, der Location angemessen (ausreichende Leistung), störungsfrei

### FOH

Falls nicht anders abgesprochen, bringt Rocco **KEINEN** eigenen FOH-Techniker mit und bittet darum, diese Position mit einem freundlichen und kompetenten Zeitgenossen zu besetzen, der mit Location und Anlage vertraut ist.

Rocco braucht eine FOH-Konsole mit 13 (min. 12) Mono-Kanälen und 4 Aux-Wegen, param. EQ und LoCut pro Kanal sowie ein digitales Hallgerät (Lexicon, TC o.ä.) und 4 Kompressoren für Lead Vocals, A-Git, Bass und Snare

### MONITOR

Rocco braucht 5 Floorwedges (1x12“) mit eigenen Aux-Wegen (s. Bühnenplan)

### STROM

Rocco braucht 5x Schuko 230V / 16A (s. Bühnenplan)

### BÜHNE/SOUNDCHECK

Rocco freut sich über ausreichend Platz für 5 Musiker, ein Drumriser ist nett, muss aber nicht sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen sollten Bühne und Bereich zum Abstellen der Backline vollständig überdacht sein.

Rocco braucht einen eigenen Soundcheck von ca. 15 Minuten, bei ganz enger Schedule zumindest einen Line-Check.

### BACKSTAGE

Rocco braucht einen separaten Backstage-Bereich, der bitte nur für Musiker und Techniker zugänglich ist.

### CATERING

Rocco möchte gerne Wasser, Soft-Drinks, Bier, Obst und eine warme Mahlzeit für jeden Musiker (1x vegetarisch!)



# Tech Rider

## rocco konsERVE + band

nikola 0179-1490541  
 sebastian 0176-23336480  
 info@roccokonsERVE.de

### KANALBELEGUNG

Kanal	Instrument	Mic/DI	FOH	Stativ
1	Kick	Beta 52, D112, e602	EQ, ggf. Comp	klein
2	Snare	SM 57 o.ä.	EQ, Comp, FX	klein
3/4	Overheads (ggf. auch Mono)	ATM 450, SM81 o.ä.	LoCut, EQ	groß
5	Rack Tom	Clip, Sm 57, MD 421 o.ä.	LoCut, EQ	mittel
6	Floor Tom / Glockenspiel	Clip, Sm 57, MD 421 o.ä.	LoCut, EQ	mittel
7	HiHat	wie Overhead	LoCut, EQ	mittel
8	Bass	DI (Amp)	EQ, Comp	-
9	A-Git	DI (Direct) ggf. AER mit SM57 o.ä.	EQ, Comp, FX	-
10	E-Git	SM 57, MD421, M201 o.ä.	LoCut, EQ	klein
11	Mic 1 (Lead Vocals)	SM 58 o.ä.	LoCut, EQ, Comp, FX	mittel
12	Mic 2 (Backings)	SM 58 o.ä.	LoCut, EQ	mittel
13	Keyboard	DI	LoCut, EQ	-

